



Nous pouvons différencier la répétition, qui implique un écart, de l'itération, qui est retour du même. Temple Grandin, autiste devenue célèbre, décrit une de ses activités préférées : « j'adorais tourner sur moi-même ou faire tourner des pièces ou des couvercles en rond, en rond, en rond. » Elle précise alors : « Je me rends compte que les enfants non-autistes prennent aussi plaisir à tournoyer sur une balançoire. Toute la différence est que l'enfant autiste est obsédé par le tournoiement. »

Effectivement, il s'agit là d'une stéréotypie dont le fonctionnement n'est pas de l'ordre d'une répétition qui vise l'expérimentation, mais d'une pure itération dont elle est captive. Nous pourrions dire que Temple Grandin met en avant une contrainte d'itération qui est au fond au cœur de la répétition.

Dans l'autisme, il n'y a alors pas de passage d'un point à un autre, mais plutôt une trajectoire partant d'un point et revenant sur lui-même. La stéréotypie se boucle sur elle-même. La palilalie en est un exemple.

Isabelle ORRADO
Répétition et palilalie
Matinée du CERA du 25/11/2023